



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



19º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE HORROR

HORROR

EL HORROR A SU SÉPTIMA EXPRESIÓN
DEL 26 DE FEBRERO AL 1 DE MARZO DE 2024

ÍNDICE

JURADOS SELECCIÓN OFICIAL A19.....	4
PRESENTACIÓN.....	7
PROGRAMA GENERAL.....	8
CHARLA INAUGURAL.....	10
PELÍCULA INAUGURAL.....	12
SELECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES.....	14
AURORA EN CAMPUS Y CNMS..	26
MUESTRA OFICIAL A19: BRUJAS.....	30
BRUJAS DEL MACABRO.....	32
CURSO.....	34

JURADO #AURORA XIX

Cecilia Andalón (Guadalajara, 1990)

Licenciada en Artes Visuales para la Expresión Plástica por la Universidad de Guadalajara. Obtuvo una beca de CONACyT para la realización de su tesis *Las artes visuales y su relación con seis cortometrajes de animación stop-motion* realizados en Jalisco. Coescribió el artículo "Exploraciones estéticas y simbólicas sobre la muerte y la

infancia en los cortos *stop motion* de las realizadoras de la escuela de Jalisco" publicado en la revista española *Con A de animación* en 2022. Ha trabajado en diferentes proyectos de animación dentro del departamento de arte de *Pinocho de Guillermo del Toro*, *Inzomnia* de Luis Téllez y en los cortometrajes *La casa de la memoria* de Sofía Arreola, *Canción de noche* de Karla Castañeda, *Hasta pronto* de Jennifer Skarbnik (actualmente en producción), así como en proyectos comerciales de animación. Como directora está por estrenar su ópera prima *Dolores*, cortometraje de animación *stopmotion* que fue beneficiario de FOCINE en 2022 y 2023 y de la Beca Grodman de la Universidad de Guadalajara.

Lola Ancira (Querétaro, 1987)

Ha publicado ensayos, cuentos y reseñas literarias en diversos medios electrónicos e impresos. Es autora de los libros de cuentos *Tusitata de óbitos*, *El vals de los monstruos* y *Tristes sombras y Despojos*, obra ganadora del Certamen Nacional de Literatura Laura Méndez de Cuenca 2021. Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Fonca. Su obra ha sido antologada, entre otros libros, en *El ensayo 2* (UNAM, 2021), *Mexica-*

nas. Trece narrativas contemporáneas (Fondo Blanco, 2021) y *Nuestras resistencias. Escritoras que nos vuelan la cabeza* (Santillana, 2023). Actualmente imparte talleres de cuento y cursos de literatura fantástica y es becaria del PECDA Querétaro en el género de novela.

César Guevara (Guanajuato, 1980)



Director fundador del colectivo independiente Tren Géminis que ha producido cortometrajes galardonados a través de una red de cineastas talentosos y apasionados durante dos décadas. Junto al Cine Club de la Universidad de Guanajuato fundó y aún dirige la Muestra de Cortometrajes Guanajuatenses *Ay! Guana Shorts!* asociándose, así, para promover a los artistas locales y fomentar el diálogo y la reflexión sobre las experiencias y expectativas de los cineastas guanajuatenses. Desde 2017 ha trabajado como instructor en la televisora de acceso público Austin Public, un estudio de medios no exclusivo y de contenido neutral que ofrece capacitación, equipos, instalaciones y servicios de transmisión por cable sin o a bajo costo para todos los habitantes de Austin, Texas. En 2021 se convirtió en el director de programación del Bajío International Film Festival, un nuevo y dinámico festival de cine en México que reúne a cineastas internacionales y locales para mostrar su trabajo en la colonial ciudad de Guanajuato.

Jurado pre-selección

19° Festival Internacional de Cine de Horror Aurora

ALEJANDRO MONTES SANTAMARÍA, MONTSERRAT ALEJANDRI OYANGUREN,
ROBERTO CARLOS HOLGUÍN MORENO, SAMAEL ALBA PÉREZ,
AIDAN ELLIOT TORRES GARCÍA, MATEO PAZZI, NELLY MONSERRAT HERRERA GARCÍA





Witches dancing with devils, featured in *The History of Witches and Wizards* (1720)

Noche. Pesadillas. Leyendas. Diablo. Iglesia. Brujas. ¿Qué confluye mejor para adornar una obscuridad apenas atenuada por la luna y algunos faros de ciudad? Una buena película de horror sobre estas amantes de Luzbel. Este año, el Festival Internacional de Cine de Horror Aurora se complace en presentar su decimonovena edición trayendo ante tus ojos una de las figuras más escalofriantes de los mitos que nos eran contados desde nuestros más tiernos años.

Ser cucarachas, sapos, lechuzas o ratones nos aterraba. La idea de toparnos con ella las entrañas nos helaba. Así que ¿por qué no hacer nuestro miedo realidad? Desde el concierto en vivo de la silente *Häxan*, cinta basada en el *Malleus Maleficarum*, hasta encarar nuestros recuerdos más perversos en un curso de ilustración, nuestra Aurora podría seducirte y hacerte descender a las profundidades de la perdición.

Sé testigo con nosotros de la tentación que llevó a más de sesenta directores a producir los cortometrajes que este año buscan ser reconocidos como los más aterradores de este noctámbulo encuentro en la faz de la Tierra. Averigua la magia acechante en cinco grandes largometrajes que buscan llegar a tus sueños. ¡Ven! Indaga cómo ha evolucionado la siniestra figura del mal en la charla de nuestro tétrico lunes 26. Espía el terror que el Festival Macabro ha preparado especialmente para ti. ¡Ven! Déjate envolver por este encuentro un año más y recibe con alegría el miedo que tu alma busca y hagamos de febrero el mes del horror.

Dinos, ¿crees que al atestiguar todos esos gritos desgarradores y ver el primigenio horror en la pupila de los protagonistas será inundado tu corazón por magia blanca o por magia negra?

Descúbrelo. ¡Que arda el aquelarre!

Nelly Monserrat Herrera García
Estudiante de la Licenciatura en Letras Españolas

FEBRERO

LUNES
26

INAUGURACIÓN



CONFERENCIA
LA TRAVESÍA DE LAS BRUJAS:
EXPLORACIÓN DE SU IMAGEN EN LA
CULTURA OCCIDENTAL

Dra. Inés Ferrero Cárdenas
Coordinadora del Doctorado en Literatura Hispanoamericana de la
Universidad de Guanajuato

LIVE AuroraHorror 17:00 h LIBRERÍA UG



HÄXAN

+ A film by Benjamin Christensen +
Benjamin Christensen | Dinamarca | 1922
Terror, drama, documental | 87 min | +18

MUSICALIZADA POR

FERNWEH
T R I O



19:00 h - Teatro Principal

Taquilla: \$50.00 general, comunidad universitaria e INAPAM

17:00 h

Auditorio Euquerio Guerrero

19:00 h

Mesón de San Antonio

21:00 h

Escalinata de la UG

MARTES
27

SELECCIÓN
OFICIAL
CORTOMETRAJE
PROGRAMA IV

SELECCIÓN
OFICIAL
CORTOMETRAJE
PROGRAMA I

NO SOY UNA BRUJA
I am not a witch
Rungano Nyoni
Reino Unido | 2017
92 min | Drama | +12



MIÉRCOLES
28

SELECCIÓN
OFICIAL
CORTOMETRAJE
PROGRAMA V

SELECCIÓN
OFICIAL
CORTOMETRAJE
PROGRAMA II

EL CRISOL
The Crucible
Nicholas Hytner
Estados Unidos | 1996
126 min | Drama | +13



JUEVES
29

SELECCIÓN
OFICIAL
CORTOMETRAJE
PROGRAMA VI

SELECCIÓN
OFICIAL
CORTOMETRAJE
PROGRAMA III

FUNCION
SORPRESA

MARZO
VIERNES
1



Función Macabra

CORTOMETRAJES
DE
BRUJAS

LA TÍA ALEJANDRA
Arturo Ripstein
México
1980 | 98 min
Terror | +15



CLAUSURA

Cortos ganadores

LA BRUJA
The Witch
Robert Eggers
Estados Unidos-Canadá
2015 | 93 min | Terror | +15



CURSO EN LINEA
DE ILUSTRACIÓN
CON

CARMEN LOP

Fechas: 27, 28 y 29 de febrero
Horario: De 11:00 a 13:00 h
Plataforma: Zoom





CHARLA INAUGURAL

LA TRAVESÍA DE LAS BRUJAS:

EXPLORACIÓN DE SU IMAGEN EN LA CULTURA OCCIDENTAL

Lunes 26 de febrero | 17:00 h



Acceso gratuito | Cupo limitado
Programación sujeta a cambios sin previo aviso

¿De dónde viene la palabra bruja? ¿Quiénes fueron las primeras en llamarse así? ¿A qué nos referimos cuando pronunciamos "bruja"? ¿Qué connotaciones componen este imaginario? En tiempos remotos la brujería fue algo tan necesario y respetado como lo son las ciencias y las artes. Ella, la bruja, no era una figura a quien temer, sino el ideal: era sabia y libre de dominaciones sociales. Ella no obstruía el camino, lo mostraba. ¿Qué sucedió entonces? ¿Por qué los registros históricos, literarios y artísticos de occidente la han relegado? ¿En qué momento de nuestra historia dejamos de ver a las brujas como el perfecto paradigma y las asociamos a mujeres terribles y malvadas que amenazan a la sociedad? La conferencia inaugural del 19° Festival Internacional de Cine de Horror Aurora explora la importancia de la imagen de la bruja en el imaginario de la historia y la cultura occidentales.

Imparte: Inés Ferrero Cándenas

Dra. Inés Ferrero Cándenas
Coordinadora del Doctorado en
Literatura Hispanoamericana de la
Universidad de Guanajuato

Inés Ferrero es doctora en Estudios Hispánicos por la Universidad de Edimburgo, Escocia. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y, desde 2008, profesora de tiempo completo en el Departamento de Letras Hispánicas de la Universidad de Guanajuato. Es coordinadora del Seminario de Investigación Poéticas de lo Inquietante y colaboradora de la Cátedra José Revueltas de Filosofía y Literatura, ambos relacionados con el Cuerpo Académico Estudios Literarios del Departamento de Letras Hispánicas de la misma universidad. Sus líneas de investigación se centran en la literatura hispanoamericana escrita por mujeres, feminismos, la irrealidad, lo inquietante y la relación entre la literatura y las artes visuales. Es autora y coautora de los libros *Alejandra Pizarnik: la poeta Lilith* (2023); *Gendering the marvellous: Remedios Varo, Elena Garro y Carmen Boullosa* (2011), *Perversión Divina: Inés Arredondo y Guadalupe Dueñas* (2018), *Otros modos de ver, el universo literario de Guadalupe Nettel* (2020) e *Ideas en contraste: Cuestiones teóricas y rutas literarias hispanoamericanas* (2015), así como de artículos y ensayos académicos en revistas nacionales e internacionales. Actualmente sus estudios giran en torno a la escritora ecuatoriana Mónica Ojeda.

PELÍCULA INAUGURAL

Lunes 26 de febrero | 19:00 h | Teatro Principal

Taquilla: \$50.00 general, comunidad universitaria e INAPAM

Programación sujeta a cambios sin previo aviso

HÄXAN

+ A film by Benjamin Christensen +

Benjamin Christensen | Dinamarca | 1922 | Terror, drama, documental | 87 min | +18

Häxan: La brujería a través de los tiempos (1922) es una obra pionera que explora la historia de la brujería desde la antigüedad hasta la época moderna abrevando del famoso libro de caza de brujas *Malleus Maleficarum*. El Festival Internacional de Cine de Horror Aurora contará con la cautivadora banda sonora de Yolihuani Curiel, Liz Ruvalcaba y Esteban Parra para la musicalización de este filme silente, sumergiendo al público en la travesía histórica de los mitos y realidades que han rodeado a estas prácticas paganas.

MUSICALIZADA POR

FERNWEH
TERRI

Los músicos invitados ofrecerán una experiencia sonora única a partir de la interpretación contemporánea en vivo de este film de Benjamin Christensen a través de la voz humana e instrumentos como el theremin, el piano, la guitarra, el banjo, el clarinete, el saxofón, el bugle, sintetizadores, cajas de ritmo y percusiones.



Yolihuani Curiel

Miembro asociado de la AMAAC (Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas) y maestro en Educación y Expresión para las Artes por la Universidad de Guadalajara.

De 2012 a la fecha ha compuesto la música original de más de una veintena de proyectos cinematográficos de animación, ficción y documental. Por su ardua labor en la cinta *Asfíxia* (2019) de Kenya Márquez fue nominado en 2020 al Ariel y a la Díosa de Plata en la categoría Mejor Música Original. De igual manera, por su valiosa participación en el cortometraje animado *Cerulia* de Sofia Carrillo, en 2018 fue nominado a Mejor Música Original en los Premios Quirino 2018 en Tenerife, España, obteniendo la presea en 2017 por la categoría Mejor Música Original en el Festival Feratum 2017.

Liz Ruvalcaba

Cantante, multiinstrumentista y artista de live looping radicada en Guadalajara, Jalisco. Su recurso principal es la voz y, como solista, ha sido descrita por artistas alrededor del mundo como fascinante e hipnotizante. Ha colaborado con personalidades internacionales como Rick Walker –fundador del Y2K International Live Looping Festival–, George Demarest, Spookstina –en la escena noise–, John Conell –experimentación sonora– y Richard Lomax –folk pop inglés–; así como Juan Pablo Villa, Leika Mochan, Disidente y Marcos Rayas, importantes artistas mexicanos.

En 2020 recibió el Golden Record por su participación en el proyecto de composición Positive Songs Project de Birmingham, Reino Unido, creado para combatir los efectos negativos en la salud mental causados por el confinamiento.

Esteban Parra

Clarinetista tapatío. Inició sus estudios con el maestro Charles Nath en el Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara y ha sido discípulo de Aaron Goldberg y John Irabagon en el estilo clásico del jazz.

Con una amplia participación tanto en festivales nacionales como internacionales, se ha posicionado como uno de los clarinetistas más eclécticos y camaleónicos. Ha sido miembro fundador de relevantes agrupaciones en la escena de Guadalajara como Gypsy Ride y Smoke Rings Quartet. Adicionalmente, ha participado con Zaico Circo, Eiffel Swing, Pneumus y Yolihuani.

SELECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJE



Martes 27 de febrero

17:00 h | 102 min | Auditorio Euquerio Guerrero



INFLUENCER

Nerea Torrijos | España | 2022
Ficción | 12 min

Karen, una joven obsesionada con la influencer más importante del momento, Kamilah Kay, decide someterse a una operación para parecerse a ella. Al ver la buena aceptación que tiene en redes, la nueva Karen empieza a gastar sus ahorros en más operaciones. Cuanto más se parece a Kamilah y menos a ella misma, su vida empieza a mejorar, hasta que un día algo sacudirá su nueva e idílica vida.

PIECEMEAL

Maxie Le Dévéhat, Marcel Schuhardt | Alemania | 2023 | Ficción | 14 min

Ante una pérdida inminente, una familia burguesa se ve obligada a enfrentar culpas y dolores largamente olvidados y reprimidos, desatando así una vorágine emocional que podría consumirlos hasta la locura.

TUNDRA

José Luis Aparicio | Cuba | 2021
Ficción | 30 min

Walfrido Larduet, un solitario inspector eléctrico, ha soñado con la Mujer Roja. Su intuición lo empujará a recorrer los suburbios de la ciudad, pues algo le dice que ella está cada vez más cerca.

CYANIDE NOTEBOOK

Olivier Mourgues, Hoang-Anh Nguyen, Cédric Nouet, Nicolas Pinto, Nathan Rivet, Thibault Salperwyck, Apolline Tardieu, Eléonore Thevenin | Francia | 2023 | Ficción | 6 min

Devastada por la repentina pérdida de su abuelo, Elie, una joven de 16 años, experimenta misteriosas pesadillas que la confrontan con el antiguo cuaderno de su abuelo.

NIEBLA

Miguel Rivera | México | 2020
Ficción | 15 min

¿Es Fer un niño diferente o es un chico como todos los demás en un mundo raro? En su camino de regreso a casa, él y su padre experimentan eventos extraños. El mundo se volverá más amenazante y solitario para Fer cuando su padre deje literalmente de ser "su" padre. En este corto, lo real y lo irreal se fusionan y se vuelven confusos, y ni Fer ni el espectador ven lo que realmente ocurre.

EMBRACE

Axel Zeltser | Francia | 2023
Ficción | 2 min

Mélanie camina por el mismo callejón todos los días sin notar un extraño cubo de metal que hay allí.



WHISPERS OF THE HEART

Mourad Hamia | Argelia | 2023
Animación | 5 min

En la profunda oscuridad de la noche un ser solitario se yergue, llevando su corazón con determinación silenciosa. Está rodeado de almas sedientas de luz, seres hambrientos de pureza. Como centinela del alma observa con gracia mística, protegiendo su corazón de las garras de la corrupción que acecha a su alrededor. Es un faro solitario en medio del océano del alma humana, custodiando celosamente la llama que lo convierte en una estrella en la noche.

TEACHER'S DAY

Oleksii Pasichnyk | Ucrania | 2021
Ficción | 18 min

Un reconocido profesor y dos mujeres jóvenes quedan atrapados en un ascensor. Ellas han sido asediadas por un desgarrador recuerdo, pero en el más precioso momento se enfrentan a un enorme dilema moral: salvar a alguien o conducirlo a la muerte.

SELECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJE



Martes 27 de febrero

19:00 h | 104 min | Mesón de San Antonio



ALICIA

Tony Morales | España | 2023
Ficción | 6 min

Carolina tendrá que lidiar con los miedos infantiles de su hija Alicia, quien acaba de quedar ciega y cree que una vieja habita en su cuarto.

NUBES

Marshmallows | Edu Escudero
España | 2023 | Ficción | 19 min

El padre de Noe acaba de fallecer. Así, ella tiene que ir a su casa por el traje con el que será sepultado. En el antiguo hogar ella se enfrentará al mayor dilema que una hija podría imaginar. ¿Deberá proteger o revelar el enorme secreto que escondía su padre?

THE BEAST (F-SI)

La Bête | Joris Laquittant
Francia | 2023 | Ficción | 23 min

De vacaciones con su familia en el campo, un joven chico de ciudad se ve obligado a participar en cacerías de jabalíes en los campos de maíz. Inocente y temeroso, vive en constante miedo de una bestia misteriosa que los adultos dicen que habita en el campo.

DEAD

Bartosz Inglot | Polonia | 2022
Ficción | 6 min

Su relación pereció. Pero no sólo eso: están muertos por dentro y muertos por fuera.

SÓLO UN ENSAYO

Hugo Sanz | España | 2022
Ficción | 9 min

Dos hermanas, una de siete y otra de once años, se esconden dentro del armario en una casa. La hermana menor cree que están ensayando para un juego, pero la mayor sabe que una amenaza terrible acecha fuera.

ASÍSTOLE

Andrea Carro | México | 2023
Ficción | 18 min

Después de que le rompen el corazón Victoria decide aventurarse en el mundo del ocultismo y la brujería para recuperar a su ser querido.

EVERYTHING UNNERVES ME

Hazal Bayar, Çağıl Saydam | Turquía
2022 | Experimental | 9 min

Un enfoque experimental sobre una crisis nerviosa a través del inconsciente de una mujer. Mediante episodios su inconsciente se presenta como una pantalla de televisión. Aburrida del orden convencional crea otra locura que evita que enloquezca.

SEPTICHEXEN

Anders Elsrud Hultgreen | Noruega
2023 | Ficción | 14 min

En los alcantarillados bajo la ciudad de Bergen un microbiólogo intenta descubrir la fuente de una contaminación del agua potable.



SELECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJE



Miércoles 28 de febrero

17:00 h | 106 min | Auditorio Euquerio Guerrero



LA NANA DE LA BRUJA

Oscar Villarroya | España | 2023 | Ficción, fantástico, terror | 14 min

Andrezj vive junto a su mujer y su hija Ana, de cinco años, en una España rural cada día más vacía. Juntos combaten la soledad y el paso del tiempo. Todo cambia el día en que Ana desaparece misteriosamente después de escuchar la hipnótica voz de una mujer.

TZITHU

Oscar Ortega Navoa | México | 2022 | Horror, fantasía, animación | 11 min

Zoteno, un campesino, perdió todo durante la Revolución Mexicana. Las tierras en las que trabaja han estado muriendo y la desesperación se apodera de él. Buscando cambiar su suerte, es tentado por el diablo para que le ceda su alma.

BEDTIME STORY

Nadía Samarina | México | 2022 | Animación | 2 min

Un cuento antes de dormir, por lo general, es algo amable y propicio para descansar con tranquilidad. ¿Pero tiene que ser así? ¿Nunca has sentido que hay cosas que te observan en tus sueños?

ANECOICA

Marcos Callejo | España | 2023 | Thriller psicológico | 18 min

A cambio de una jugosa recompensa una pobre viuda se ofrece como voluntaria en un experimento en el que, sin saber, será encerrada en una cámara anecoica que absorberá todo ruido posible y podría desorientar su mente.

THE STRANDED

Sergi Paez | España | 2023 | Ciencia ficción, horror, fantasía | 13 min

La última superviviente de una base espacial aguarda angustiosamente su rescate mientras una criatura acecha en la oscuridad...

MALAKOUT

Farnoosh Abedi | República Islámica de Irán | 2020 | Animación | 10 min

La música era su pasión. Pero el amor era su obra maestra...

MEMORIES OF THE MOON

Antoine Dricot | Bélgica | 2023 | Ciencia ficción, drama, fantástico | 24 min

Cada veintinueve años la luna aparece en el cielo. Al llegar, los misterios de la noche despiertan. Algunas personas desaparecen y otras envejecen. En la inexplorada penumbra lo impredecible siempre es la norma.

FAREWELL DREAMS

Daniel Wolters | Alemania | 2023 | Horror | 14 min

Debido a la sobredosis de una supuesta droga potenciadora del rendimiento, Thomas experimenta un alucinante viaje onírico en el que mata a su exnovia. ¿U ocurrió en la vida real?



SELECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJE



Miércoles 28 de febrero

19:00 h | 89 min | Mesón de San Antonio



MATCH

Víctor Basallote | España | 2023
Ficción, fantasía, terror | 8 min

Rachel, una joven aburrida e insomne, contacta a través de una app de citas con Zalir, una criatura que hará lo imposible para que sus caminos se crucen... para siempre.

THE BOOGIEY & THE WITCH

Jorge Turell | España | 2023
Animación, fantasía | 5 min

Boogey, un niño que está siempre disfrazado, y Mildred, una bruja que desea ser bella, se adentran simultáneamente en otra dimensión donde sus obsesiones se convertirán en su peor pesadilla.

THE BLACK reCAT

Paolo Gaudio | Italia | 2022
Animación, horror, fantasía | 6 min

Una adaptación en *stop-motion* del famoso cuento "El gato negro" de Edgar Allan Poe.

BLAZE

Goncalves Iona | Francia | 2023
Animación | 1 min

El hogar de Shinji está envuelto en llamas. Como último estallido de esperanza se abre paso hacia la casa y pasa por varios cuartos a pesar del fuego, pero es demasiado tarde. Cuerpos calcinados yacen en el suelo y justo frente a él el propio diablo observa la habitación.

LA MELODÍA TORRENCIAL

José Luis Saturno | México | 2022
Animación | 7 min

Un pueblo que sufre una larga sequía confía su destino a un músico errante que tiene el poder de traer lluvia con la música de su acordeón.

EL ÁRBOL

Guillermo Arias Fernández | Chile | 2022 | Ficción, horror, romance | 5 min

Luis, un anciano solitario y atormentado, desafía a las leyes de la muerte para ver una vez más a su difunta esposa. Al recolectar troncos sangrantes creará un ritual que puede llevarlo a la raíz de su amor, pero deberá decidir entre la vida y la muerte para obtenerla eternamente.

TÉ DE RUDA

Jenifer Remba | México | 2023
Terror | 17 min

Durante la Revolución Mexicana Isabel, una adolescente rebelde, escapa de su esposo hacia una hacienda abandonada para someterse a un aborto. Cuando él la encuentra descubre la bestia que yace dentro de ella.



THE PORTRAIT OF EVIL

O retrato do mal | Márcio Junior, Márcia Deretti | Brasil | 2021
Animación | 10 min

Basado en el clásico cómic de Jayme Cortez, este cortometraje retrata la verdad: durante siglos muchos artistas han sido vanos, arrogantes y pretenciosos. Pero Gascon, como nadie, dedicó toda su existencia a la búsqueda de la obra maestra del horror.

DELIRIUM

Vahid Nami, Navid Nami | República Islámica de Irán | 2019 | Terror | 15 min

Una ciudad oprimida donde todos se oponen a la dictadura, pero tan sólo el más pequeño de los castigos para los rebeldes consiste en el corte de la oreja. En una noche lluviosa un hombre encuentra una oreja en el suelo...

HORIZON

Daniele De Muro | Italia | 2020 | Ciencia ficción, horror, distopía, thriller, drama | 15 min

En tierras fronterizas habitadas por refugiados que buscan una mejor seguridad climática, los hombres enfrentan su naturaleza primordial en una realidad sombría donde la ley del más fuerte gobierna el mundo. Oculto en un refugio subterráneo y resignado a su destino, el personaje principal observa el declive definitivo de la sociedad mientras se rinde ante la naturaleza malévola de los hombres hasta que un encuentro especial, el cual interpreta como señal divina, enciende su fe y esperanza en el futuro de la humanidad.

SELECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJE



Jueves 29 de febrero

17:00 h | 117 min | Auditorio Euquerio Guerrero



ALGO SOBRE ILDA

Something About Ilda | Brasil | Gary Gananian | 2023 | Ficción, terror, fantástico, experimental | 15 min

Ilda tiene que hacer una visita a la granja de su tía María Hilda, quien falleció recientemente. Tras descubrir las investigaciones que su tía realizó sobre Hildegard Von Bingen comienza a experimentar percepciones extrañas.

MAN LOOKING SHADOW

Miguel Gómez Acosta | México | 2023 | Terror | 15 min

Las autoridades han confirmado el deceso de varios jóvenes. Algunos conocidos de las víctimas creen que una extraña película ha causado todo el desastre. Pero esta cinta está desaparecida. ¿O acaso la has visto tú sin darte cuenta?

CALF

Jamie O'Rourke | Irlanda | 2023 | Drama, thriller | 14 min

Un siniestro accidente en la granja deja a Cáit en una encrucijada donde podría tomar una terrible decisión.

PONLE FECHA

Elías Balda, Cosme Mañero | España | 2023 | Thriller, ciencia ficción, drama | 11 min

Gracias a un maravilloso adelanto tecnológico Andrés, un joven policía de veinte años, descubre que morirá dentro de veinte minutos.

BEYOND THE GIFT

Más allá del presente | Walter Jaime Castañeda | México | 2023 | Horror, drama | 13 min

Un joven devoto a la Santa Muerte recibe un misterioso regalo de su fallecido abuelo.

HUNTING GROUND

Chasse Gardée | Florent Lahousse | Francia | 2023 | Horror | 14 min

Un hombre silencioso con una moral extraña y morbosa se embarca en una caza de cazadores sin concesión alguna.

LA VIEJA Y EL CUERVO

María Lucía Bayardo | México | 2023 | Animación | 6 min

Larisa, una niña curiosa, entra en la casa de la anciana bruja, quien tiene un cuervo como aliado, sin imaginar las consecuencias de su decisión.

SHE-WOLVES

Louves | Lucie Cabon | Francia | 2022 | 22 min | Terror | 22 min

¿Podemos sernos fieles a nosotros mismos en el cobijo de la noche, aun cuando los instintos más primitivos salen a flote?

*Cortometraje en idioma original con subtítulos en inglés

HEMBRA

Mayky Alvarado | Ecuador | 2023 | Ficción | 7 min

Acomodada en una casa en medio de las montañas reside una mujer solitaria, pero encantadora, acompañada sólo por una oveja negra. Un día mientras lava y cuelga un vestido afuera, anticipando su secado, ocurre una interrupción imprevista. Un par de ovejas blancas deambulan por su tierra, ensuciando la prenda recién lavada. Molesta, la mujer se esfuerza por espantar a los intrusos. Sin embargo, sus esfuerzos resultan inútiles cuando, en un instante inexplicable, una creciente multitud de ovejas desciende sobre su entorno, causando estragos en su ropa e invadiendo su apacible morada.



SELECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJE



Jueves 29 de febrero

19:00 h | 105 min | Mesón de San Antonio



DESCENSO

Alejandro Aguirre | México | 2023
Ficción, terror | 19 min

Ivanna se encuentra aturdida, sin memoria reciente y varada en medio de la carretera. Por instinto llega a un camino de terracería donde se encuentra con un misterioso hombre que ofrece llevarla a un destino que ni ella conoce. Poco a poco sus recuerdos llegan y, creyendo reconocer al hombre, confía en que él podrá resolver todas sus dudas... aunque podría ser su total perdición.

TRANSICIÓN

David Vedulque | España | 2023
Ficción, terror | 16 min

Ángela vive sola. Al menos hasta ahora. Una mañana despierta sobresaltada por unos golpes. Hay una extraña en su casa y aunque la joven asegura ser su cuidadora, Ángela desconfía de ella porque no la reconoce. ¿Acaso está perdiendo la cabeza o realmente algo oscuro intenta invadir su hogar?

O

Dominik Balkow | Alemania | 2022
Drama, horror | 14 min

Una mujer ve un agujero del tamaño de un puño en una pared de ladrillos del cual queda hipnotizada. Poco a poco su atracción se convierte en una obsesión enfermiza hasta que, de pronto, el agujero desaparece.

MARYLA

Guillaume Heulard | Francia | 2023
Terror | 20 min

Durante un viaje a Polonia dos influencers estadounidenses son enviadas por su jefe para fotografiar una antigua mansión deshabitada que se asemeja a una casa embrujada, ubicada en lo profundo del bosque. Sin embargo, ambas dentro de la mansión experimentan fenómenos muy extraños...

STAY HUMAN

Restare humani | Francesco Foletto
Italia | 2022 | Drama, thriller | 12 min

Dos prostitutas quedan atrapadas en su apartamento en medio de una pandemia. Con poco alimento y una puerta que no abre, la situación las obliga a transformarse hasta batirse en una lucha por la supervivencia y por la oportunidad de adquirir una última dosis de droga.

HALLOWEEN CAT

Colin Denhart | Estados Unidos | 2018
Animación, horror | 3 min

La búsqueda de dulces de un gato conduce a un encuentro espeluznante en la noche de Halloween.

THE BOUDOIR

David Latreille | Canadá | 2015
Experimental | 2 min

"The boudoir" es un cortometraje de dos minutos sobre una joven que experimenta la música a través de una fase psicótica.

OUT OF THE FOG

Hors de la Brume | Tigrane Minassian
Francia | 2022 | Terror | 19 min

Niza, sur de Francia, 1978. En la víspera de Navidad Annie recibe una llamada telefónica de su hija que la abandonó años atrás para unirse a un culto. Con la ayuda de la policía, Annie sólo tiene unos minutos para descubrir dónde está y salvarla de un suicidio colectivo.



SELECCIÓN OFICIAL DE ANIMACIÓN



CAMPUS Y COLEGIO DE NIVEL MEDIO SUPERIOR

Del 20 de febrero al 1 de marzo | 109 min



THE BLACK reCAT

Paolo Gaudio | Italia | 2022
Animación, horror, fantasía | 6 min

Una adaptación en stop-motion del famoso cuento de Edgar Allan Poe "El gato negro".

THE LAST CROSSROADS OF EARTH

A última encruzilhada na Terra
Fabricio de Castro | Brasil | 2019
Fantasía, comedia, romance, animación | 19 min

Un joven músico se encuentra ante un gran dilema en la encrucijada de la vida: ¿debe apostar por el amor o vender su alma?

BEDTIME STORY

Nadia Samarina | México | 2022
Animación | 2 min

Un cuento antes de dormir, por lo general, es algo amable y tranquilo, propicio para el sueño. Pero no siempre tiene que ser así. ¿Acaso no has sentido que hay ojos que te miran en tus sueños?

ALTER

Ismail Fassi Fihri | Francia | 2023
Animación | 1 min

En una ciudad contemporánea japonesa, Yoko regresa a casa. En su camino es acosada por su yo del pasado, ocupando cada vez más espacio...

BLAZE

Goncalves Iona | Francia | 2023
Animación | 1 min

La casa de Shinji se ha convertido en un enorme incendio. En un último estallido de esperanza se abre paso hacia la casa y pasa por varios cuartos a pesar del fuego, pero es demasiado tarde. Cuerpos calcinados yacen en el suelo y justo frente a él el propio diablo observa la habitación.

CURSE

La maldición | Martín Pizarro Veglia
Chile | 2023 | Fantasía, animación | 4 min

Dos hombres roban una misteriosa pieza de un museo, sin darse cuenta de que está impregnada con una antigua maldición egipcia.

LETHAL

Vincent Larcher | Francia
Animación | 1 min

Un agente especial entra en una casa para eliminar a un químico que trabaja con armas bacteriológicas.

TSIM SHA TSUI STATION

Neil Law | Reino Unido | 2023
Animación | 3 min

Una niña pequeña cae accidentalmente en un mundo frío y abandonado mientras espera en el andén del metro, y es guiada por un misterioso gato hacia los túneles.

SPLATT

Neil Law | Reino Unido | 2023
Animación | 2 min

Un hombre mata despreocupadamente a una araña. Sin embargo, esto trae consigo algo horroroso: una araña gigante lo perseguirá sin descanso por todo el vecindario.

CAIN

Kaini | Shaqir Veseli | Albania | 2017
Animación | 7 min

"iFratricidai", "iCain!". Cualquiera que cometa su pecado será llamado así de ahora en adelante. Jamás encontrará consuelo ni en el mundo terrenal ni en la vida eterna aun cuando el infierno ardiente lo persiga por siempre.

HALLOWEEN CAT

Colin Denhart | Estados Unidos | 2018
Animación, horror | 3 min

La búsqueda de dulces de un gato conduce a un encuentro espeluznante en la noche de Halloween.

LA MELODÍA TORRENCIAL

José Luis Saturno | México | 2022
Animación | 7 min

Un pueblo que sufre una larga sequía confía su destino a un músico errante que tiene el poder de traer lluvia con la música de su acordeón.

EL ÁRBOL

Guillermo Arias Fernández | Chile | 2022
Ficción, horror, romance, animación | 5 min

Luis, un anciano solitario y atormentado, manipula la magia desafiando las leyes de la muerte para convocar a su difunta esposa. Al recolectar troncos sangrantes, creará un ritual que lo llevará a la raíz de su amor, pero debe decidir entre la vida y la muerte para obtenerlo eternamente.

TAKEAWAY

Andres Hernandez Rosales, Julia Kalisz, Ellie Watkins | Reino Unido | 2022 | Horror, comedia, animación | 1 min

El pedido de entrega de pizza... idesde el infierno!

LA VIEJA Y EL CUERVO

María Lucía Bayardo | México | 2023
Animación | 6 min

Larisa, una niña curiosa, entra en la casa de la anciana bruja, quien tiene un cuervo como aliado, sin imaginar las consecuencias de su decisión.

MALAKOUT

Farnoosh Abedi | República Islámica de Irán | 2020 | Animación | 10 min

La música era su pasión. Pero el amor era su obra maestra...

REQUIEM

Deadbeat Animation | Canadá | 2023
Animación | 6 min

En la noche de un gran concierto en París, una joven pianista huye de su actuación después de sufrir un ataque de pánico y se encuentra vagando en lo más profundo de las misteriosas Catacumbas.

CARNE CON BIFE

Meat with Steak | Karen Takahara | Brazil | 2023 | Animación | 9 min

A través de títeres, el cortometraje muestra el terror del consumo y abuso de animales. El protagonista parece ser un estudiante normal, pero a medida que pasan los días, su deseo por la carne crece hasta que ya no puede controlarlo.

THE ENDLESS NIGHT

Arijit Ghosh | India | 2023
Animación | 5 min

Ojos, risas y pesadillas acechan a un insomne. Huye de sí y de lo que guarda la oscuridad. ¿Podrá hallar un signo de alegría que lo salve de ese tormento?

WHISPERS OF THE HEART

Mourad Hamia | Argelia | 2023
Animación | 5 min

En la profunda oscuridad de la noche, un ser solitario se yergue, llevando su corazón con determinación silenciosa. Está rodeado de almas sedientas de luz, de bondad, seres hambrientos de pureza. Como centinela del alma, observa con gracia mística, protegiendo su corazón de las garras de la corrupción que acecha a su alrededor. Es un faro solitario en medio del océano del alma humana, custodiando celosamente la llama que lo convierte en una estrella en la noche.

LETTER FROM STRANGER

Shima Markazi Omidvar | Irán | 2023
Animación | 6 min

"Letter from a Stranger" es un corto de animación en 2D que explora la delicada interacción entre dos colegas que trabajan en una gran biblioteca. A pesar de la ausencia de una conexión aparente, la historia destaca cómo sus acciones afectan la salud mental del otro, revelando sutilmente el concepto de "violencia oculta" en la sociedad contemporánea.

Campus / ENMS	Fecha	Hora	Sede
Campus Guanajuato	26 de febrero	15:00 h	Auditorio A-103
Campus Guanajuato	28 de febrero	15:00 h	Auditorio A-103
Campus Guanajuato	1 de marzo	12:00 h	Auditorio A-103
Campus Celaya-Salvatierra	27 de febrero	14:00 h	Sede Juan Pablo II
Campus Celaya-Salvatierra	29 de febrero	14:00 h	Sede Juan Pablo II
Campus Celaya-Salvatierra	28 de febrero	14:00 h	Sede Mayorazgo
Campus Irapuato-Salamanca	26 de febrero	10:00 h	Sede DICIVA Irapuato
Campus Irapuato-Salamanca	27 de febrero	10:00 h	Sede DICIS Salamanca
Campus Irapuato-Salamanca	28 de febrero	10:00 h	Sede DEM Yuriria
Campus Irapuato-Salamanca	29 de febrero	10:00 h	Sede CINUG Tierra Blanca
CNMS	26 de febrero	15:00 h	Escuela de Nivel Medio Superior de Guanajuato Cine Pantera Sala de cine
CNMS	27 de febrero	13:00 h	Escuela de Nivel Medio Superior de Guanajuato Cine Pantera Sala de cine
CNMS	29 de febrero	14:00 h	Escuela de Nivel Medio Superior de Guanajuato Cine Pantera Sala de cine
CNMS	28 de febrero	12:00 y 18:00 h	Escuela de Nivel Medio Superior de Celaya
CNMS	20 y 22 de febrero	12:00 y 18:00 h	Escuela de Nivel Medio Superior de Irapuato
CNMS	28 de febrero	12:00 y 18:00 h	Escuela de Nivel Medio Superior de León
CNMS	28 de febrero	12:00 y 18:00 h	Escuela de Nivel Medio Superior del Centro Histórico de León
CNMS	28 de febrero	12:00 y 18:00 h	Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo
CNMS	28 de febrero	12:00 y 18:00 h	Escuela de Nivel Medio Superior de Salamanca
CNMS	28 de febrero	12:00 y 18:00 h	Escuela de Nivel Medio Superior de Salvatierra
CNMS	28 de febrero	12:00 y 18:00 h	Escuela de Nivel Medio Superior de San Luis de la Paz
CNMS	28 de febrero	12:00 y 18:00 h	Escuela de Nivel Medio Superior de Silao
CNMS	28 de febrero	12:00 y 18:00 h	Escuela de Nivel Medio Superior de Moroleón

MUESTRA OFICIAL A19: BRUJAS



NO SOY UNA BRUJA

I am not a witch | **Rungano Nyoni** | Reino Unido | 2017 | 92 min | Drama | Piano Distribución | +12

Martes 27 de febrero

21:00 h

**Escalinata de la
Universidad de Guanajuato**

Una crítica social a la violencia de género, contada desde la perspectiva de una niña. Shula es una niña de 9 años de edad que es acusada de brujería y después de este incidente ella es enviada a un "campo de brujas". La amenazan diciéndole que si intenta escapar de ese lugar ella se convertirá en una cabra blanca. Está es la ópera prima de Rungano Nyoni, la cual es una crítica social a la violencia de género. Gracias a este largometraje la directora fue nominada a la Cámara de oro en el Festival de Cannes.



EL CRISOL

The Crucible | **Nicholas Hytner** | Estados Unidos | 1996 | 126 min | Drama, 20th Century Fox | +13

Miércoles 28 de febrero

21:00 h

**Escalinata de la
Universidad de Guanajuato**

The Crucible, dirigida por Nicholas Hytner y basada en la obra de teatro de Arthur Miller, emerge como una cinta referente en la cinematografía sobre la brujería. Ambientada en la puritana Salem durante los juicios de brujas del siglo XVII, la película introduce en la paranoia y la histeria colectiva que desata la caza de supuestas brujas.



Jueves 29 de febrero

21:00 h

**Escalinata de la
Universidad de Guanajuato**



LA TÍA ALEJANDRA

Arturo Ripstein | México | 1980 | 87 min | Terror sobrenatural, misterio | Fundación Televisa | +12

Viernes 1 de marzo

19:00 h

Mesón de San Antonio

La tía Alejandra, interpretada magistralmente por Isabela Corona, utiliza prácticas de brujería para ejercer control sobre su familia. Este filme, lanzado en 1979, explora temas oscuros y enfoca una mirada crítica hacia las estructuras familiares tradicionales. *La tía Alejandra*, dirigida por Arturo Ripstein, es una cinta mexicana única que aborda el folclore y la brujería del género de brujería dentro del cine nacional.

CLAUSURA

CORTOMETRAJES GANADORES +



THE WITCH

Robert Eggers | Estados Unidos-Canadá | 2015 | 93 min | Terror | Universal Pictures | +15

Viernes 1 de marzo

21:00 h

**Escalinata de la
Universidad de Guanajuato**

The Witch, dirigida por Robert Eggers, es una obra maestra de terror que se sumerge en la oscura psique de una familia puritana del siglo XVII enfrentada a fuerzas sobrenaturales en Nueva Inglaterra. La película destaca por su atmósfera intensa, uso magistral del lenguaje arcaico y enfoque en el terror psicológico. Esta película se erige como pieza clave en la exploración de las representaciones históricas de la brujería y la superstición, proporcionando una experiencia aterradora que va más allá de los convencionalismos del género y sumergiendo a los espectadores en el oscuro misterio de lo sobrenatural en una época marcada por la paranoia y la histeria.

FUNCIÓN MACABRA



BRUJAS DEL MACABRO

Este año, las brujas de Macabro llegan a Aurora con sus hechizos, abordando temas de actualidad desde el terror social hasta la mayor tradición del folk horror, honrando más de 10 años de colaboración entre dos festivales que han llevado el cine de terror con toda su diversidad a distintos públicos, con una identidad propia y trabajada año con año.

Esta selección de cortometrajes, cinco mexicanos y uno danés, formaron parte de Macabro en sus ediciones 2022 y 2023, en una muestra de las diversas formas en que se manifiestan las historias de brujería en nuestro país. Así conocemos a las tlahuelpuchis y al Tekenchu, vemos distintas leyendas y tradiciones que oscilan entre el bien y el mal, y hasta un guiño a la época de oro del cine mexicano.

Por todo el cine que nos ha hecho viajar por mundos reales e imaginarios, por lo que existe entre ellos y por enseñarnos lo que hay en la oscuridad, te deseo felices 19 años, Aurora.

Edna Campos Tenorio. Directora General MACABRO FICH

Viernes 1 de marzo | 17:00 h
Auditorio Euquerio Guerrero



TLAHUELPUCHI

Alejandro Cervantes Orozco | México | 2021 | 1 min
Una joven campesina debe proteger a un recién nacido de las tlahuelpuchis, brujas nocturnas que se alimentan de sangre inocente.



SACRIFICIO

Francisco Martínez Barrón | México | 2023 | 16 min
Al morir su hijo, Rosa tiene problemas para seguir adelante con su vida sin él. Dispuesta a sacrificar lo que sea para traerlo de vuelta, Rosa está atrapada en un ciclo reviviendo los trágicos últimos momentos de su vida.



TEARS OF THE WITCH

Poul Erik Madsen | Dinamarca | 2023 | 21 min
La historia toma lugar en tres distintos periodos de tiempo. Lentamente, descubrimos la horrible verdad que emerge, mientras todos, sin saberlo, se dirigen a la trampa de la bruja.



LA VIEJA Y EL CUERVO

María Lucía Bayardo | México | 2023 | 5 min
Una niña ve que una vieja toma unas gotas de una poción hecha con algo que le entrega el cuervo... la vieja vuelve a ser una niña pequeña.



TEKENCHU

Carlos Matienzo | México | 2020 | 9 min
Tras escapar de un brutal ataque Rafael, un joven minero, pierde sentido en el bosque donde es encontrado por dos hermanas, Dolores y Teresa. Al despertar, sus heridas han sido atendidas y las mujeres le revelarán un oscuro suceso respecto a la desaparición de niños en Tlalpujahua. Rafael despertará nuevamente en el bosque, pero ahora a los pies de Tekenchu, una bestia que cuida a los residentes de Tlalpujahua por generaciones, y que no se equivoca al escoger a sus presas.



KATRINAS

Leon Landazuri | México | 2022 | 15 min
Una joven que vaga en el vacío y la soledad hasta que conoce a MICTE, la vieja pescadora del pueblo.

CURSO DE ILUSTRACIÓN

Martes 27, miércoles 28 y jueves 29 de febrero

11:00 a 13:00 h

Plataforma: Zoom Costo: gratuito (previa inscripción) Cupo: limitado a 20 personas

Registro: <https://forms.office.com/r/Aa8DrNW58G?origin=lprLink>

Carmen Lop

Ilustradora mexicana egresada de la FAD-UNAM radicada en Los Ángeles. Ha desarrollado sus habilidades en técnicas tradicionales como el acrílico y la acuarela que sustentan sus conceptos. Durante los últimos quince años ha colaborado con más de veinte editoriales en más de ochenta proyectos de libros infantiles de algunos países, creando cinco libros para niños y tres novelas para adultos jóvenes. Además de portadas de libros e ilustraciones para revistas, ha trabajado de manera independiente en comisiones privadas y en la realización de cómics independientes, así como en tres producciones teatrales en México.

Ha sido seleccionada en la 3ra Bienal de Ilustración de Pictoline 2022 y en el XXXVI Catálogo de Ilustradores de CONACULTA 2016.

Fue parte del renombrado estudio del artista Jan Hendrix como encargada del Departamento de Acuarelas. También ha incurrido en la docencia impartiendo talleres de ilustración y dando charlas para inspirar a jóvenes estudiantes.

Adoptando un enfoque multidisciplinario, explora proyectos personales que le permiten expresar su creatividad en varias disciplinas y establecerse como una autora consumada.



En este curso en línea se explorará cómo dar vida a nuestras historias mediante la ilustración. A lo largo de tres sesiones interactivas, Carmen Lop guiará a las personas participantes a través de su proceso creativo mostrándoles cómo incorporar sus propias experiencias y recuerdos en sus ilustraciones, creando lo que ella conoce como "exactitudes".

Sesión 1: En la primera sesión, Carmen Lop compartirá su trabajo y discutirá su proceso creativo, revelando cómo utiliza sus experiencias y narrativas propias para dar forma a sus ilustraciones. Además, se explorarán las historias y recuerdos de los participantes, los que servirán de base para sus proyectos de ilustración.

Sesión 2: Los participantes se sumergirán en el mundo de la acuarela y el acrílico, explorando diversas técnicas y materiales. Comenzarán a trabajar en sus proyectos personales, seleccionando la técnica que mejor se adapte a su visión creativa.

Sesión 3: En la última sesión, Carmen dirigirá una discusión sobre la importancia de las redes sociales y la autopromoción en el mundo de la ilustración, así como las oportunidades y desafíos de trabajar como ilustrador en México. Los participantes trabajarán para finalizar sus ilustraciones y la sesión se cerrará con una ronda de preguntas y respuestas.

Extras: A lo largo del curso Carmen Lop compartirá muestras de libros y auto-



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO

Directorio

DRA. CLAUDIA SUSANA GOMEZ LOPEZ
Rectora General

DR. SALVADOR HERNÁNDEZ CASTRO
Secretario General

DR. JOSÉ ELEAZAR BARBOZA CORONA
Secretario Académico

DRA. GRACIELA MA. DE LA LUZ RUIZ AGUILAR
Secretaria de Gestión y Desarrollo

DR. JOSÉ OSVALDO CHÁVEZ RODRÍGUEZ
Director de Extensión Cultural

DR. RAFAEL ALEJANDRO VELOZ GARCÍA
Rector del Campus Celaya-Salatierra





DR. MARTÍN PICÓN NUÑEZ
Rector del Campus Guanajuato

DR. ARMANDO GALLEGOS MUÑOZ
Rector del Campus Irapuato-Salamanca

DR. CARLOS HIDALGO VALADEZ
Rector del Campus León

DR. J. MERCED RIZO CARMONA
Director del CNMS

www.cultura.ugto.mx

    /aurorahorror

